

**PROPOSITION DE CORRIGE**

1. a. Genre littéraire : le théâtre  
b. Justification : les éléments du paratexte : Bérénice est une œuvre théâtrale, Acte 1, Scène 7.
2. Cette longue réplique de Bérénice est une tirade.
3. Le registre utilisé dans ce texte est lyrique.  
Justification : emploi de la première personne du singulier, présence du champ lexical de l'amour et de celui de la souffrance ; elle décide de renoncer à l'amour qu'elle éprouve pour Titus.
4. Deux indices tirés du texte qui montrent que Bérénice fait face à un dilemme :
  - « je l'aime, je le fuis »
  - « Titus m'aime, il me quitte »
5. Analyse logique :
  - « Adieu, servons tous trois d'exemple à l'Univers  
De l'amour la plus tendre, et la plus malheureuse,  
Dont il puisse garder l'histoire douloureuse »
  - Adieu, servons tous trois d'exemple à l'Univers/ De l'amour la plus tendre, et la plus malheureuse : proposition principale
  - Dont il puisse garder l'histoire douloureuse : proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif dont, complément de son antécédent « l'amour »
  -
6. Sens de l'expression « Portez loin de mes yeux » dans le texte : mettez hors de ma vue.
7. Soit le passage : « Portez loin de mes yeux vos soupirs et vos fers. »
  - a. Mode et le temps du verbe : impératif présent
  - b. Deuxième personne du singulier du même temps et du même mode : Poste loin de mes yeux tes soupirs et tes fers.